

Kartläggningsformulär för jämlika villkor / Equal Opportunities Monitoring Form



Föreningen JA! // The YES! Association

Kartläggningsformulär för jämlika villkor¹

Röda Sten arbetar för att vara en jämlik organisation och praktiserar därmed en jämlikhetsplan som syftar till att främja jämlika villkor oberoende av hudfärg, nationalitet, etniskt ursprung, kön, sexuell läggning, ålder, funktionsnedsättning, religiös tro, politisk övertygelse eller social och ekonomisk bakgrund.

Som en del av denna plan, och i enlighet med vår överenskommelse med föreningen JAI, samlar vi följande uppgifter i kartläggningssyfte. Vi är tacksamma om du vill fylla i följande formulär. Formuläret är anonymt och kommer att hanteras med största respekt.

Sammanhang

Uppge här anledningen till din kontakt med Röda Sten. Om du exempelvis är enskild konstnär eller arbetar i en grupp (ange antal medarbetare), om du deltar i en grupputställning/separatutställning, är föreläsare eller har ett kontrakt för anställning etc.

Rum / Tid (fylls i av konstnär/arbete)

Var kommer din konst att visas?

Galleriet tredje våningen Videosalong Katedralen Hela huset Entréplan Hamnplan Annexet Annan plats

Vilken typ av evenemang är du en del av?

Separatutställning Grupputställning Film / Video Samtal Performance Festival Föreläsning Annat

Över hur lång tid sträcker sig ditt åtagande med Röda Sten?

En halv dag eller mindre En dag Ungefär en vecka 2-4 veckor 1-3 månader Ungefär 6 månader Pågående

Budget (fylls i av konstnär/arbete)

Konstnärssarvode: _____

Klass

Hur skulle du definiera din klasstillhörighet?

Underklass Arbetarklass Lägre medelklass Övre medelklass Överklass Annan _____

Hur skulle du definiera dina föräldrars klasstillhörighet?

Underklass Arbetarklass Lägre medelklass Övre medelklass Överklass Annan _____

Utbildning

Vilken är din utbildningsnivå?

Grundskola Gymnasieutbildning Yrkesskola Akademisk examen BA Akademisk examen MA Doktorand

Kön / Ålder

Kön: Man Kvinna Transkönad

Ålder: Under 21 21-29 30-39 40-49 50-59 60-64 65-74 75-84 85-94 95+

Funktionsnedsättning

Har du någon funktionsnedsättning? Nej Ja, ange: _____

Religion eller trosuppfattning

Har du någon religion eller trosuppfattning? Nej Ja, ange: _____

Sexuell läggning

Vilken är din sexuella läggning? Heterosexuell Homosexuell Bisexuell Annan sexuell läggning, ange: _____

Nationalitet / Etniskt ursprung

I vilket land är du bosatt? _____

Nationalitet: _____

Om du är svensk medborgare kryssa i lämplig ruta beträffande ditt etniska ursprung:²

- | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Svensk | <input type="checkbox"/> Utlandsfödd, ange: _____ |
| <input type="checkbox"/> Samisk | <input type="checkbox"/> Invandrarbakgrund (född i Sverige med minst en förälder född utomlands),
ange: _____ |
| <input type="checkbox"/> Tornedalsfinsk / Meänkieli | |
| <input type="checkbox"/> Finlandssvensk | |
| <input type="checkbox"/> Judisk | |
| <input type="checkbox"/> Rom | |
| <input type="checkbox"/> Annat etniskt ursprung, ange: _____ | |

Om du inte är svensk medborgare, ange etniskt ursprung: _____

Equal Opportunities Monitoring Form³

Röda Sten is committed to being an equal opportunities organisation and practices an equality policy aimed at promoting opportunity and access irrespective of identity based on "race", colour, nationality, ethnic or national origins, gender, sexual orientation, age, disability, religious or political beliefs, or socio-economic background.

As part of this policy, the following details are collated for monitoring purposes as part of our agreement with föreningen JA!/the YES! Association. We would be grateful for your assistance in completing and returning this form, which is anonymous and will be kept in strictest confidence.

Context

Please give the reason for your contact with Röda Sten e.g. exhibiting artist in group show/solo show, if you are participating as an individual artist or as part of a collective (number of collaborators), lecturer, or other contract of employment, etc.

Space / Time (to be filled out by art workers)

Where will your work be shown?

Gallery third floor Video Lounge Cathedral Entire house Entry-level Dockland Annex Other site

What type of event?

Solo show Group show Film / Video Talk Performance Festival Lecture Other

For how long will your work engagement with Röda Sten last?

Half a day or less One day Approx. 1 week 2-4 weeks 1-3 months Approx. 6 months Ongoing

Budget (to be filled out by art workers)

Artist fee: _____

Class

How do you define your class belonging?

Lower class Working class Lower middle class Upper middle class Upper class Other _____

How would you define you parents class belonging?

Lower class Working class Lower middle class Upper middle class Upper class Other _____

Education

What is your level of education?

Elementary School Secondary School Vocational School University degree BA University degree MA PhD

Gender / Age

Gender: Male Female Transgender

Age: Under 21 21-29 30-39 40-49 50-59 60-64 65-74 75-84 85-94 95+

Disability

Do you have a disability? No Yes, specify: _____

Religion or Belief

Do you have a religion or belief? No Yes, specify: _____

Sexual Orientation

What is your sexual orientation? Heterosexual Homosexual Bisexual Other sexual orientation, specify: _____

Nationality / Ethnic Origin

What is your country of residence? _____

Nationality: _____

If you are a Swedish citizen tick appropriate box/boxes concerning your ethnic origin:⁴

Swedish

Sami

Tornedal Finnish/Meänkieli

Swedish Finnish

Jewish

Romani

Other ethnic origin, specify: _____

Born abroad, specify: _____

Immigrant background (born in Sweden with at least one parent born abroad), specify: _____

If you are not a Swedish citizen, please specify your ethnic origin: _____

¹Vårt mål är att hela tiden förbättra detta formulär för att på bästa sätt kunna kartlägga åtgärder för jämlika villkor i ett svenskt sammanhang. Än så länge är de flesta formulär som används av svenska konstinstitutioner för att kartlägga vilka subjektpositioner de utställande konstnärerna identifierar sig med begränsade till att namnge följande kategorier: "man", "kvinna", "född i Sverige" och "födda utomlands". Den information som samlas in via dessa formulär är enligt oss helt enkelt inte tillräckligt för att kartlägga jämlikhets- och mångfaldsåtgärder. Vi är medvetna om att subjektpositioner är flytande, begränsade och ofta felaktigt använda. Vi följer en konstruktivistisk uppfattning som ser nationella och etniska identiteter som en produkt av historiska krafter och sociala skeenden. Detta står i motsats till en essentialistisk syn på identitet där ontologiska kategorier definierar sociala aktörer. Diskrimineringsombudsmannen (DO) är en svensk statlig myndighet som syftar till att bekämpa diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identiteter eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionshinder, sexuell läggning eller ålder. Vi tycker att deras definition av etnicitet är användbar. De skriver: "Med etnisk tillhörighet menas enligt lagen en individs nationella och etniska ursprung, hudfärg eller annat liknande förhållande. Alla människor har en eller flera etniska tillhörigheter. Alla kan därför bli utsatta för etnisk diskriminering – samer, romer, personer med svensk, somalisk, bosnisk etnisk tillhörighet och så vidare. Den etniska tillhörigheten bygger på självidentifikation. Det är alltså individen själv som definierar sin eller sina etniska tillhörigheter."

²De etniciteter som är listade i detta formulär är de som erkänts som nationella minoriteter i Sverige. Efter ett beslut av riksdagen år 1999 att godkänna en ratificering av ramkonventionen till skydd för nationella minoriteter (ramkonventionen) och den europeiska stadgan om region- och minoritetsspråk (minoritetsspråkskonventionen) inrättades minoritetspolitik som ett separat område inom politiken under år 2000. Målet för Sveriges minoritetspolitik är att skydda de nationella minoriteterna, stärka deras makt att påverka och ge stöd för att hålla de historiska minoritetsspråken vid liv. Sveriges nationella minoriteter är judar, romer, samer, svenska finländare och tornedalingar. Minoritetsspråken är jiddisch, romani chib, samiska, finska och meänkieli. (Källor: Integrations- och jämställdhetsdepartementet, juli 2007 Artikelnr. IJ 07.07e och Diskrimineringsombudsmannen www.do.se)

³Our aim is to constantly improve this form to best monitor equal opportunity efforts in a Swedish context. Thus far, most forms used by Swedish art institutions to monitor which subject positions the exhibiting artists identify with, are limited to naming the following categories; "male", "female", "born in Sweden" and "born abroad". The information collected through these categories is, according to us, simply not enough in an effort to monitor equal opportunity policies. We are aware that subject categories are fluid, confining and often misused. We follow a constructivist view that understands national and ethnic identities as the product of historical forces and social action. This is in opposition to essentialist views of identities as ontological categories defining social actors. The Equality Ombudsman (DO) is a Swedish government agency that seeks to combat discrimination on grounds of sex, transgender identity or expression, ethnicity, religion or other belief, disability, sexual orientation or age. We think that their definition of ethnicity is helpful. It states: According to the law, ethnic belonging means an individual's nationality, ethnic origin, skin color or other similar condition. All human beings have one or more ethnic belongings. Everybody can therefore be subjected to ethnic discrimination – Sami, Romani, persons with a Swedish, Somali, Bosnian ethnicity and so on. The ethnic belonging is based on self-identification. That means that it is the individual, her or himself that defines her or his ethnicity or ethnicities.

⁴The ethnicities that we have named in this form are those recognized as national minorities in Sweden. Following a decision by the Riksdag in 1999 to approve ratification of the Framework Convention for the Protection of National Minorities (the Framework Convention) and the European Charter for Regional or Minority Languages (the Minority Languages Charter) the minority policy was established as a separate policy area in 2000. The objective of Sweden's minority policy is to protect the national minorities, strengthen their power to influence and support the historical minority languages to keep alive. Sweden's national minorities are the Jews, the Roma, the Sami, the Swedish Finns and the Tornedalers. The minority languages are Yiddish, Romany Chib, Sami, Finnish and Meänkieli. (Sources: Ministry for Integration and Gender Equality, July 2007. Article no. IJ 07.07e and Diskrimineringsombudsmannen www.do.se)