

CV JOHANNA GUSTAVSSON

Född 1974, bosatt i Stockholm.

E-mail: joh_is_ace@hotmail.com

Kommande utställningar och projekt:

2011

I want a president, Villnius, Estland, I samarbete med Malin Arnell, Kajsa Dahlberg och Fia-Stina Sandlund.

Schackrummet – ett kollektivt romanprojekt initierat av Sinziana Ravini.

Walking Back, Talking Back - an investigation on the development of the Black Power Movement in the US and the UK, i samarbete med Tia-Simone Gardner.

Galleri Verkligheten, Umeå (MFK)

U SCHOOL + de schooling<>re schooling, Berlin (MFK)

Utbildning:

09 - 10 Whitney Independent Study Program

98 – 03 MA Konsthögskolan Valand, Göteborg

Samarbeten:

2005 – **Föreningen JA!** i samarbete med Malin Arnell och Åsa Elzén.

2006 – 2011 Malmö Fria Kvinnouniversitet, **MFK** i samarbete med Lisa Nyberg.

2009 – 2010 Nobody Puts Baby In A Corner, **NPBIAC** i samarbete med Malin Arnell.

2005 - 2006 medlem i **Produktionsenheten**.

Projekt och utställningar i urval:

2011

Konsthall C, Stockholm *Insisting to be part of this moment/movement (övertygade om vår storhet)*. (MFK)

Konsthall C, Stockholm och Signal – center för samtidskonst i Malmö, boksläpp *Do the Right Thing – en handbok från MFK*.

Iaspis, workshop *Just Say NO!* (MFK)

2010

Moderna Museet Stockholm, *MODERNAUTSTÄLLNINGEN 2010* (föreningen JA!)

Art in General, New York, ISP *Final Show*.

The Kitchen, New York, *The State of Being*, performance.

Trondheim konstbiennal, Norge. *Manufacturing Today*. (MFK).

Sackler Center, Brooklyn Museum, New York. *Making ourselves visible: a day-long project in feminist spacemaking* (föreningen JA! i samarbete med Hong-An Troung).

VOLTA Art Fair, New York. *What makes the engine go? Desire, desire, desire*. (NPBIAC)

2009

Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina. *Retratos Colectivos*.

16beaver group, New York. *We won! – a feminist utopia*. (MFK)

Glasgow International 2010 *Read Out! Read In! Feminist lines of flight in art and politics*, del av projektet *How Do We Go On* initierat av Faith Wilding och Kate Davis. (föreningen JA!)

Röda Sten, Göteborg. *När helvetet Frös Över*. (föreningen JA!)

Signal – center för samtidskonst, Malmö. *Manipulation*. (MFK)

Malmö Konsthall. *4 Performativa Föreläsningar*. (I samarbete med Jeuno JE Kim)

Andra uppdrag i urval:

2011

Konstfack, Stockholm, *En dag om intersektionalitet*. (MFK)

Skiss kunskapskonferens, paneldebatt, *En konstnärsroll i förändring?*

2010

Uppsala Universitet, en av huvudtalarna på konferensen *Feminist perspectives on racism and migratism as concepts for analysing Swedish and German realities from a constructivist perspective*.
Undervisade på Global Studies, Göteborgs universitet (*Museum and Communication*)

2009

Skrev förslag till ett konstnärligt forskningscenter i Tromsö på uppdrag av konstakademin i Tromsö, MFK i samarbete med Kuratorisk Aktion.

Göteborgs Universitet, fothögskolan, höll kursen *Intersektionalitet som konstnärlig praktik* (7,5 hp). (MFK)

Publicerade texter i urval:

2011

Tidskriften Paletten, *Realism i en tid av lögner*.

Do the Right Thing – en handbok från MFK.

Just Say No! (MFK), affishverk. (MFK)

2010

We will open a new front, affischverk och performance producerat med stöd av Moderna museet. (föreningen JA!)

Reality Check, föreningen Fritt Ord, *Do The Right Thing*, textverk. (MFK)

2009

Tidskriften Bang *It's all in the family (Anna)*, textverk.

Tidskriften Konstnären *Feminism och kapitalism är oförenliga*, debattartikel.

Tidskriften Mana, #4 *När Helvetet Frös Över - En iscensättning i 4 delar*, textverk. (föreningen JA!)

2008

Tidskriften Fronesis *Feminismen och vänstern 2007*, ett samtal mellan MFK och Ulrika Westerlund.