

## CV ERIKA MAGNUSSON

född 1973 i Stockholm, Sverige

### Utbildning

---

- **Kungliga Konsthögskolan**, Stockholm Projektprogrammet Digitala Medier (2011)
- **Dramatiska Institutet**, Stockholm, Bachelor of Fine Arts/Scenografi (2008)
- **Konstfack**, Stockholm, Bachelor of Fine Arts/Fri Konst (2000)
- **Kunstakademie Karlsruhe**, Tyskland, Erasmusstudier Fri Konst (2000) för professor Franz Ackermann
- **Universität der Künste, Berlin**, Tyskland, Utlandsstudier Industridesign (2005) för professor Egon Chemaitis
- **Stockholms Universitet**, "Deutsche Prosa nach 1989" (2005) Distanskurs Literatur,
- **Stockholms Universitet**, Grundkurs Teatervetenskap (1998)

### Arbeten för scen 2006-2012

---

#### 2012

**Ung Scen Öst**, Linköping. Regi: Erik Holmström

"Tintomara" av Erik Holmström. Scenografi och kostymdesign

#### 2011

**Norska Riksteatern och Teater Manu**, Oslo. Regi: Kjersti Horn "Fritz Moen" av Arthur Johansen

Scenografi och kostymdesign

**Moderna Museet**, Stockholm. Display Dansfestival; Koreografi: Rebecca Chentinnell

"1:1; 1:2" Scenografi och kostymdesign

**Hålogaland Teater**, Norge. Regi: Kjersti Horn

"Knutby" av Malin Lagerlöf. Videodesign, Scenografi och kostymdesign

#### 2010

**Turteatern**, Stockholm. Regi Erik Holmström

"Up to you" av Erik Holmström. Scenografi och kostymdesign

**Turne till Dansens Hus Stockholm, Made-festivalen Umeå, Pustervik Göteborg.**

Koreografi: Malin Hellkvist Sellen. Produktion Norrlandsoperan och Malin Hellkvist Sellen.

"Inom rimliga gränser" Dansföreställning. Scenografi

**Turteatern**, Stockholm. Regi Carina Ehrenholm

"Den sista människan" av Carina Ehrenholm. Scenografi och kostymdesign

**Turteatern**, Stockholm. Regi Nils Poletti.

"Kung Kackerlacka" av Nils Poletti. Scenografi och kostymdesign

**Turteatern**, Stockholm. Kollektivt regiarbete: Erik Holmström, Nils Poletti, Carina Ehrenholm, Erika Magnusson, Stefan Johansson, Markus Grankvist

"Aniara" av Harry Martinsson. Koncept, Scenografi och kostymdesign

#### 2009

**Dramaten**, Stockholm. Regi: Tomas Alfredson.

"Drömmen om Herr-ön" av Killinggänget och Tomas Alfredson. Kostymdesign

**Turteatern**, Stockholm. Regi Nils Poletti.

"Folkungasagan" av Nils Poletti. Scenografi

**Bastardproduktion och Blålab.** Regi: Tove Sahlin.  
"DoneDidDo". Scenografi och kostymdesign

**Rogaland Teater,** Norge. Regi: Kjersti Horn.  
"Öyelys" av Marius von Mayenburg. Scenografi och kostymdesign

## **2008**

**Dramaten,** Stockholm. Regi: Michael Thalheimer.  
"Kasimir och Karoline" av Ödön von Horvath. Tolk och regisassistent

**Stockholm Stadsteater, Pridefestivalen.** Regi: Max Strandlund und Victor Bernhardt.  
"Men håll! Vi skulle ju bli kära i varandra!" av och med queerprojektet QAOS. Scenografi och kostymdesign

**Södra teatern Stockholm, Inkonst Malmö, DI Stockholm.** Regi: Ada Berger.  
"Svenskt tenn" av Ada Berger och Varanteatern. Scenografi, videodesign och kostymdesign

**Confidencen Slottsteater,** Stockholm. Regi: Eva-Maria Voss Mellbye.  
"Dido och Aeneas" Opera av Henry Purcell. Scenografi

**Dramatiska Institutet,** Stockholm. Regi: Toril Solvang  
"Hundmonologer" av Toril Solvang. Scenografi

## **2007**

**Uppsala Stadsteater.** Regi: Åsa Melldahl.  
„Ett dockhem" av Henrik Ibsen. kostymdesign

**Teater Scenario,** Stockholm. Kollektiv regiarbete av Tove Sahlin, Sandra Medina, Johanna Skobe, Farnaz Arbabi, Malin Axelsson, Daniela Kullman, Midaircondo  
„IngerIngerInger del 3". Scenografi och kostymdesign

## **2006**

**Kilen, Kulturhuset,** Stockholm. Kollektiv regiarbete av Tove Sahlin, Sandra Medina, Johanna Skobe, Farnaz Arbabi, Malin Axelsson, Daniela Kullman, Midaircondo  
„IngerIngerInger del 2". Scenografi och kostymdesign

**Kilen, Kulturhuset,** Stockholm. Kollektiv regiarbete av Tove Sahlin, Sandra Medina, Johanna Skobe, Farnaz Arbabi, Malin Axelsson, Daniela Kullman, Midaircondo  
„IngerIngerInger del1". Scenografi och kostymdesign

## **Övriga arbeten 2006-11**

---

**PR-broschyr** för filmproduktion. Regi: Karin Hård

**Musik-CD-Cover** „Skörheten och Oljudet" Artist Conny Nimmersjö

## **Urval av arbeten i Berlin 2000-05**

---

**Konstutställning "Humor als interkulturelle Kommunikation"** Co-Curator  
Lokal: 1000 m2 i Der Backfabrik: [www.backfabrik.de](http://www.backfabrik.de)

**Konstutställning FEZ Wuhlheide, Berlin** "Guck mal, was du kaufst!" Scenografassistent för utställningsdesigner Lotte Kroll.. Kulturzentrum Kinder und Jugendliche ([www.fez-berlin.de/](http://www.fez-berlin.de/))

**Utställning under Design festivalen DesignMai:** „Erinnerungen, Glück, Träume“ med Anita Ylipää und Marie-Louise Gustafsson Co-Curator [www.designmai.com](http://www.designmai.com) / [www.thisisy.com](http://www.thisisy.com) / [www.marielouise.se](http://www.marielouise.se)

**Atelier Pedro Richter.** Inredningskoncept och kostym ([www.pedrorichter.de](http://www.pedrorichter.de))

**Översättningsfirman „4-text“.** Översättare Från tyska till svenska ([www.4-text.com](http://www.4-text.com))

**Tidningen „Flamman“** Litteraturrecensent ([www.flamman.se](http://www.flamman.se))

**Galleriet “Berliner Kunstprojekt”** Galleri medarbetare

### **Övrigt**

---

Tyska flytande  
Engelska flytande  
Photoshop, VectorWorks, InDesign, Premiere

### **Kontakt**

---

Telefon 073-721 65 62  
E-post [erikamagnusson@yahoo.com](mailto:erikamagnusson@yahoo.com)  
Hemsida [www.erikamagnusson.com](http://www.erikamagnusson.com)